

Jubilejní Severský filmový podzim 2019

Severský filmový klub slaví malé výročí, již podesáté pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí. 10. ročník festivalu Severský filmový podzim zavítá v průběhu listopadu a prosince do 22 českých a moravských kin. Opět přináší atraktivní nabídku 24 snímků z Norska, Švédska, Dánska, Finska, Islandu a Litvy. Polovinu z nich uvede v České republice poprvé.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne ve čtvrtek 14. 11. 2019 v 18 hodin v pražském kině Lucerna. Bude spojeno s českou premiérou komorního dramatu Byl tady Saša, které popisuje příběh manželského páru, snícího o tom, že adoptuje dokonalou holčičku. Jak se ale dokáže postarat o dvanáctiletého vzdorovitého a problémového chlapce? Snímek uvedou sami tvůrci – herečka Gabija Siurbytė a režisér Ernestas Jankauskas. Téma náhradní rodinné či ústavní péče prosakuje i do norské novinky Rosemari, dánského dramatu Experiment a dokumentu Cena za pól.

Zaostření na Litvu poukazuje také na road movie Přežít léto o cestě dvou pacientů do vzdálené psychiatrické nemocnice v doprovodu mladé psychologičky. Historické drama Emilia vypráví o talentované herečce, která zápasí s vlastními kostlivci ve skříni, na pozadí boje za svobodu v sověty utlačované Litvě v 70. letech.

Dánská režisérka Frederikke Aspöck představí v české premiéře komedii Falešně, která se na MFF Karlovy Vary těšila velkému diváckému úspěchu. Absurdně humorná tragikomedie o odsouzeném zpronevěřiteli peněz, kterého osud vehnal do vězeňského pěveckého sboru, bude uvedena ve spolupráci s distribuční společností Artcam. Filmová tvorba z Dánska na sebe poutá pozornost také dramatem o sexu zdravotně znevýhodněných Neonové srdce s talentovanou Victorií Carmen Sonne v hlavní roli.

Producent Alexander Brøndsted a režisér Antonio Tublén se po pěti letech osobně vrací do Prahy. Po úspěchu originálního sci-fi LFO a psychologického thrilleru Neklid přináší švédskou černou drama-komedii s hororovými prvky ZOO. Vtipné pojetí zombie apokalypsy donutí utrápený, mladý pár před rozvodem, držet pospolu. Kromě samotného přežití je ve hře i záchrana manželství.

Pozornosti by neměl uniknout jediný zástupce Islandu, trýznivý portrét závislosti Nech mě padnout. Drama bylo inspirováno skutečnými příběhy a rozhovory s drogově závislými. Kvalita snímku je podpořena účastí na řadě zahraničních festivalů včetně MFF v Torontu. Problematika závislosti výrazně ovlivňuje také švédské drama Zahradní ulice.

Novinkou v programu je zařazení arktických filmů, které jsou zároveň součástí Arktického festivalu. Nejvíce na sebe upozorňují snímky norského režiséra sámského původu Nilse Gaupa. Stopař je filmovým zpracováním starodávné pověsti o pomstě, lidské soudržnosti a boji o přežití. Film bude uveden v remasterované verzi. Nebude chybět ani legendární drama Vzpoura v Kautokeinu, ve kterém tvůrci hledají příčiny extrémního chování nejstaršího laponského etnika, které se vždy vyznačovalo mírumilovnou povahou.

Severský dokument letos nově cílí také na mladší publikum uvedením norského filmu Tresčí jazýčky, který měl úspěch i na MFF pro děti a mládež ve Zlíně. Expedice na konec světa okouzlí diváky dechberoucími záběry majestátních fjordů v severovýchodním Grónsku i jedinečným humorem. Originální Muž ze sněhové jeskyně nabízí pohled člověka, který již třicet let spokojeně žije v norských horách.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým znevýhodněním. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky, vhodnými pro neslyšící. Organizátoři nezapomínají ani na cizince, při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, Magistrátu města Brna, Norského filmového institutu, Dánského filmového institutu, Švédského filmového institutu, Finského filmového fondu a velvyslanectví severských a pobaltských států.

PRAHA, KINO LUCERNA, 14.-19. 11. 2019
PRAHA, KOMORNÍ KINO EVALD, 19.-20. 11. 2019
BRNO, KINOKAVÁRNA ČERNÁ POLE, 20.-24. 11. 2019
ČESKÉ BUDĚJOVICE, HORKÁ VANA, 16. 11.-8. 12. 2019
HODONÍN, KULTURNÍ DŮM, 20.-21. 11. 2019
CHYNÍN, KOČKINO, 29. 11.-6. 12. 2019
JABLONEC NAD NISOU, KINO JUNIOR, 18.-25. 11. 2019
JESENÍK, ENNEA CAFFÉ, 14. 11.-10. 12. 2019
KUTNÁ HORA, BAR22, 19. 11.-3. 12. 2019
KUTNÁ HORA, GASK, 29. 11.-4. 12. 2019
LIBEREC, KINO VARŠAVA, 15.-16. 11. 2019
OSTRAVA, MINIKINO, 4.-8. 12. 2019
POLIČKA, DIVADELNÍ KLUB POLIČKA, 21. 11.-22. 12. 2019
ŘEŽ, POLEPŠOVNA DUCHA, 29. 11. – 1. 12. 2019
TEPLICE, KINO KVĚTEN, 3.-4. 12. 2019
TŘEBUŠÍN, HOSPŮDKA U BEDNÁŘŮ, 16. 11. 2019
ÚSTÍ NAD LABEM, BÁRKA KAFE, 21.-28. 11. 2019
VESELÍ NAD MORAVOU, KINO MORAVA, 16. 11.-1. 12. 2019
VRCHLABÍ, KD STŘELNICE, 24.-27. 11. 2019
VYSOKÁ U MĚLNÍKA, EVANGELICKÁ FARA, 15. 11.-29. 11. 2019
ZLÍN, GOLDEN APPLE CINEMA, 17.-20. 11. 2019

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: www.sfklub.cz

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz