# **Jubilejní Severský filmový podzim 2019**

Severský filmový klub slaví malé výročí, již podesáté pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí. 10. ročník festivalu Severský filmový podzim zavítá v průběhu listopadu a prosince do 22 českých a moravských kin. Opět přináší atraktivní nabídku 24 snímků z Norska, Švédska, Dánska, Finska, Islandu a Litvy. Polovinu z nich uvede v České republice poprvé.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne ve čtvrtek 14. 11. 2019 v 18 hodin v pražském kině Lucerna. Bude spojeno s českou premiérou komorního dramatu [Byl tady Saša](http://www.sfklub.cz/byl-tady-sasa), které popisuje příběh manželského páru, snícího o tom, že adoptuje dokonalou holčičku. Jak se ale dokáží postarat o dvanáctiletého vzdorovitého a problémového chlapce? Snímek uvedou sami tvůrci – herečka Gabija Siurbytė a režisér Ernestas Jankauskas. Téma náhradní rodinné či ústavní péče prosakuje i do norské novinky [Rosemari](http://www.sfklub.cz/rosemari), dánského dramatu [Experiment](http://www.sfklub.cz/experiment) a dokumentu [Cena za pól](http://www.sfklub.cz/cena-za-pol).

Zaostření na Litvu poukazuje také na road movie [Přežít léto](http://www.sfklub.cz/prezit-leto) o cestě dvou pacientů do vzdálené psychiatrické nemocnice v doprovodu mladé psycholožky. Historické drama [Emilia](http://www.sfklub.cz/emilia) vypráví o talentované herečce, která zápasí s vlastními kostlivci ve skříni, na pozadí boje za svobodu v sověty utlačované Litvě v 70. létech.

Dánská režisérka Frederikke Aspöck představí v české premiéře komedii [Falešně](http://www.sfklub.cz/falesne), která se na MFF Karlovy Vary těšila velkému diváckému úspěchu. Absurdně humorná tragikomedie o odsouzeném zpronevěřiteli peněz, kterého osud vehnal do vězeňského pěveckého sboru, bude uvedena ve spolupráci s distribuční společností Artcam. Filmová tvorba z Dánska na sebe poutá pozornost také dramatem o sexu zdravotně znevýhodněných [Neonové srdce](http://www.sfklub.cz/neonove-srdce) s talentovanou Victorií Carmen Sonne v hlavní roli.

Producent Alexander Brøndsted a režisér Antonio Tublén se po pěti letech osobně vrací do Prahy. Po úspěchu originálního sci-fi LFO a psychologického thrilleru Neklid přináší švédskou černou drama-komedii s hororovými prvky [ZOO](http://www.sfklub.cz/zoo). Vtipné pojetí zombie apokalypsy donutí utrápený, mladý pár před rozvodem, držet pospolu. Kromě samotného přežití je ve hře i záchrana manželství.

Pozornosti by neměl uniknout jediný zástupce Islandu, trýznivý portrét závislosti [Nech mě padnout](http://www.sfklub.cz/nech-me-padnout). Drama bylo inspirováno skutečnými příběhy a rozhovory s drogově závislými. Kvalita snímku je podpořena účastí na řadě zahraničních festivalů včetně MFF v Torontu. Problematika závislostí výrazně ovlivňuje také švédské drama [Zahradní ulice](http://www.sfklub.cz/zahradni-ulice).

Novinkou v programu je zařazení arktických filmů, které jsou zároveň součástí Arktického festivalu. Nejvíce na sebe upozorňují snímky norského režiséra sámského původu Nilse Gaupa. [Stopař](http://www.sfklub.cz/stopar) je filmovým zpracováním starodávné pověsti o pomstě, lidské soudržnosti a boji o přežití. Film bude uveden v remasterované verzi. Nebude chybět ani legendární drama [Vzpoura v Kautokeinu](http://www.sfklub.cz/vzpoura-v-kautokeinu), ve kterém tvůrci hledají příčiny extrémního chování nejstaršího laponského etnika, které se vždy vyznačovalo mírumilovnou povahou.

Severský dokument letos nově cílí také na mladší publikum uvedením norského filmu [Tresčí jazýčky](http://www.sfklub.cz/tresci-jazycky), který měl úspěch i na MFF pro děti a mládež ve Zlíně. [Expedice na konec světa](http://www.sfklub.cz/expedice-na-konec-sveta) okouzlí diváky dechberoucími záběry majestátních fjordů v severovýchodním Grónsku i jedinečným humorem. Originální [Muž ze sněhové jeskyně](http://www.sfklub.cz/muz-ze-snehove-jeskyne) nabízí pohled člověka, který již třicet let spokojeně žije v norských horách.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým znevýhodněním. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky, vhodnými pro neslyšící. Organizátoři nezapomínají ani na cizince, při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, Magistrátu města Brna, Norského filmového institutu, Dánského filmového institutu, Švédského filmového institutu, Finského filmového fondu a velvyslanectví severských a pobaltských států.

PRAHA,[KINO LUCERNA](http://www.kzmj.cz/biograf/), 14.-19. 11. 2019

PRAHA, [KOMORNÍ KINO EVALD](http://www.evald.cz), 19.-20. 11. 2019

BRNO, [KINOKAVÁRNA ČERNÁ POLE](http://kinobude.cz/)[**,**](http://www.kinoart.cz) 20.-24. 11. 2019

ČESKÉ BUDĚJOVICE, [HORKÁ VANA](https://www.facebook.com/horka.vana/), 16. 11.-8. 12. 2019

HODONÍN, [KULTURNÍ DŮM](http://www.kinosvet.eu/), 20.-21. 11. 2019

CHYNÍN, [KOČKINO](http://book-4u.weebly.com/kontakt.html), 29. 11.-6. 12. 2019

JABLONEC NAD NISOU, [KINO JUNIOR](http://www.kinajablonec.cz/), 18.-25. 11. 2019

JESENÍK, [ENNEA CAFFÉ](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts), 14. 11.-10. 12. 2019

KUTNÁ HORA, [BAR22](http://www.bar22.cz/), 19. 11.-3. 12. 2019

KUTNÁ HORA, [GASK](http://gask.cz/cs), 29. 11.-4. 12. 2019

LIBEREC, [KINO VARŠAVA](http://www.kinovarsava.cz/), 15.-16. 11. 2019

OSTRAVA,[MINIKINO](http://www.minikino.cz/), 4.-8. 12. 2019

POLIČKA, [DIVADELNÍ KLUB POLIČKA](http://www.divadelniklub.cz/), 21. 11.-22. 12. 2019

ŘEŽ, POLEPŠOVNA DUCHA, 29. 11. – 1. 12. 2019

TEPLICE, [KINO KVĚTEN](http://www.dkteplice.cz/kino-kveten-teplice.html), 3.-4. 12. 2019

TŘEBUŠÍN, HOSPŮDKA U BEDNÁŘŮ, 16. 11. 2019

ÚSTÍ NAD LABEM, [BÁRKA KAFE](http://www.fokuslabe.cz/?paginatorPage=19), 21.-28. 11. 2019

VESELÍ NAD MORAVOU, [KINO MORAVA](http://kultura-veseli.cz/film), 16. 11.-1. 12. 2019

VRCHLABÍ, [KD STŘELNICE](http://www.strelnicevrchlabi.cz/), 24.-27. 11. 2019

VYSOKÁ U MĚLNÍKA, EVANGELICKÁ FARA, 15. 11.-29. 11. 2019

ZLÍN, [GOLDEN APPLE CINEMA](http://www.gacinema.cz/), 17.-20. 11. 2019

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz