# **Severská filmová zima 2019 - profil Arilda Østina Ommundsena i filmová hudba**

*Připravte se na symfonický, post-apokalyptický, sobí grind, svatokrádežný, extrémní, válečně-pohanský, finsko-skandinávský metal.*

Severský filmový klub již podeváté pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí s příznačným názvem Severská filmová zima. 9. ročník festivalu zavítá do 22 českých a moravských kin. Nabízí 26 snímků z Norska, Švédska, Dánska, Finska, Islandu a Litvy, 6 z nich uvede v české premiéře.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne ve čtvrtek 14. 2. 2019 v 18 hodin v pražském kině Lucerna. Bude spojeno s českou premiérou komedie [Heavy Trip](http://www.sfklub.cz/heavy-trip), která popisuje cestu heavy metalové kapely ke slávě. Partu větších lůzrů, než je uskupení Impaled Rektum z vesnice na severu Finska, byste hledali jen stěží. Už 12 let zkouší a zatím neodehráli ani jeden koncert. Po nečekané tragické události se zpěvák a frontman Turo rozhodne dovést kapelu na jeden z nejbrutálnějších metalových festivalů v Norsku. Začíná divoká jízda, na které je čeká spousta heavy metalu, vykrádání hrobů, vikingské nebe a v neposlední řadě první ozbrojený konflikt mezi Finskem a Norskem.

Severský filmový klub dlouhodobě sleduje výrazné osobnosti skandinávských a pobaltských zemí. Po úspěchu originálního sci-fi LFO přináší Antonio Tublén a Alexander Brøndsted psychologický thriller [Neklid](http://www.sfklub.cz/neklid). Mladičká Robin se probudí v tajemném lese, nahá a zmatená. Bez hmatatelných důkazů dospěje k přesvědčení, že byla svědkem vraždy. Ve snaze zabránit tomu, aby se stala další obětí, začne sama vyšetřovat. Obává se, že vrah teď přijde pro ni. Ruku v ruce se stoupajícím vnitřním napětím roste i její izolovanost a vyděšenost. K jakým činům může člověk dovést paranoia? A jak ji rozlišit od pravdy?

Z tvorby pobaltských zemí festival přináší válečné drama [Soví Hora](http://www.sfklub.cz/sovi-hora) o politických a sociálních poměrech v Litvě v letech 1947-1952. Snímek o partyzánech, boji za svobodu, oddanosti, lásce, nenávisti, strachu ze smrti a touze po nezávislosti natočil Audrius Juzėnas, režisér dramatu Výletnice.

Arild Østin Ommundsen objevil řadu tváří současného norského filmu, jsou jimi Kristoffer Jonner, Vegar Hoel, Pia Tjelta nebo Silje Salomonsen. V přehlídce tvorby norského režiséra a scénáristy nemůže chybět kultovní [Mongoland](http://www.sfklub.cz/mongoland), ve kterém se nespokojenost a zklamání snoubí s překvapením a zázraky. Romantické surfařské drama [Příšerný čtvrtek](http://www.sfklub.cz/priserny-ctvrtek) získalo přízeň diváků i Velkou cenu poroty na americkém Filmovém festivalu Sundance. Sílu pouta mezi matkou a dítětem prověří drama [V říši divů](http://www.sfklub.cz/v-risi-divu). Novinkou je snímek [Now It´s Dark](http://www.sfklub.cz/now-its-dark) o ženě, která přistihla svého manžela v posteli s jinou a vydala se na noční pouť plnou snových setkání i velmi temných míst.

[Na západ](http://www.sfklub.cz/na-zapad) se v dojemné norské road movie vydá učitel Kasper a jeho otec Georg, aby překonali smutek a zastoupili zesnulou matku a manželku v Mistrovství Norska v patchworku.

Pořádnou dávku napětí slibuje jediný zástupce Islandu ve filmu o touze zajistit si lepší život. [Mihkel](http://www.sfklub.cz/mihkel) přijímá nabídku svého přítele z dětství propašovat ve svém těle zásilku heroinu ze Estonska na Island. Vážné komplikace nastanou, když jeho zažívací systém nefunguje tak, jak předpokládal. Snímek byl natočen na motivy rekonstrukce kriminálního případu z roku 2004.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky, vhodnými pro neslyšící. Organizátoři nezapomínají ani na cizince, při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, Magistrátu města Brna, Volvo Car Czech Republic, s.r.o. a ambasád severských států.

PRAHA,[KINO LUCERNA](http://www.kzmj.cz/biograf/), 14.-19. 2. 2019

BRNO, [KINOKAVÁRNA ČERNÁ POLE](http://kinobude.cz/)[**,**](http://www.kinoart.cz) 16.-20. 2. 2019

ČESKÉ BUDĚJOVICE, [HORKÁ VANA](https://www.facebook.com/horka.vana/), 17. 2.-17. 3. 2019

HODONÍN, [KINO SVĚT](http://www.kinosvet.eu/), 26.-27. 2. 2019

HOSTIVICE, [SOKOLOVNA HOSTIVICE](http://www.mksh.cz/), 8.-9. 3. 2019

HRADEC KRÁLOVÉ, [BIO CENTRAL](https://www.biocentral.cz/cz), 12.-14. 3. 2019

JABLONEC NAD NISOU, [KINO JUNIOR](http://www.kinajablonec.cz/), 1.-3. 3. 2019

JESENÍK, [ENNEA CAFFÉ](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts), 19. 2.-7. 3. 2019

KUTNÁ HORA, [BAR22](http://www.bar22.cz/), 20. 2.-6. 3. 2019

LIBČICE NAD VLTAVOU, [KINO KOTELNA](https://kotelnalibcice.cz/cs/16-kotelna.html), 7.-9. 3. 2019

LIBEREC, [KINO VARŠAVA](http://www.kinovarsava.cz/), 19.-21. 2. 2019

MŠENO, BAŤOVNA, 14. 2.-7. 3. 2019

OSTRAVA,[MINIKINO](http://www.minikino.cz/), 14.-17. 2. 2019

POLIČKA, [DIVADELNÍ KLUB POLIČKA](http://www.divadelniklub.cz/), 17. 2.-17. 3. 2019

TEPLICE, [KINO KVĚTEN](http://www.dkteplice.cz/kino-kveten-teplice.html), 12.-13. 3. 2019

TŘEBUŠÍN, [KINO KALICH](https://www.facebook.com/events/157070708219518/), 16. 2. 2019

ÚSTÍ NAD LABEM, [BÁRKA KAFE](http://www.fokuslabe.cz/?paginatorPage=19), 14.-28. 2. 2019

ÚSTÍ NAD ORLICÍ, [MALÁ SCÉNA](https://www.msuo.cz/), 19. 2.-16. 3. 2019

VESELÍ NAD MORAVOU, [KINO MORAVA](http://kultura-veseli.cz/film), 2.-17. 3. 2019

VRCHLABÍ, [KD STŘELNICE](http://www.strelnicevrchlabi.cz/), 6. 3. 2019

VYSOKÁ U MĚLNÍKA, EVANGELICKÁ FARA, 15. 2.-15. 3. 2019

ZLÍN, [GOLDEN APPLE CINEMA](http://www.gacinema.cz/), 21.-24. 2. 2019

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz