

# severská filmová zima

v pražském kině  
Atlas

17. – 20. 2.

• 4 dny  
• 8 filmů z Dánska,  
Švédska a Norska

**Kino Atlas**  
Sokolovská 1  
Praha 8

**SF** | SEVERSKÝ  
| FILMOVÝ  
| KLUB

[www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

*Kino Atlas*

**BW**  
[www.bwnaradi.cz](http://www.bwnaradi.cz)

  
NORWEGIAN EMBASSY

## Program:

čtvrtek 17. 2., 18:00  
**37 a půl**

(37 og et halvt, NO, 2005)  
Selmě je 37 let, cítí, že stárí je na dosah ruky, a ona rozhodně není tam, kde by v životě chtěla být: její přítel jí opouští, jejich přátelé ho následují, nemá žádné děti ani silně rozjetou kariéru. Ale má svůj sen, už se nechce stát norskou korunni princeznou, chtěla by jen psát sloupky do novin, ve kterých dívá s despektem. Pak jednoho večera její návrhy dívá s „dokonalou“ Annu, narazí na dvě hvězdy z dob svého mládí, „krásnou“ Janne a „dokonalou“ Annu. Ale brzy zjistí, že obě ženy v životě neměly takové štěstí, že si vymyslely společný plán, a dohromady a vymyslely společný plán, jak splnit Selmin sen. Ale věci rozhodně nefungují tak, jak si představovaly...

čtvrtek 17. 2., 20:00

**Třídní sraz**

(Klassfesten, SE, 2002)  
Magnus dostává pozvánku na třídní sraz po dvaceti letech. Protože ale na léta strávená na základní škole na předměstí Stockholmu nemá právě příjemné vzpomínky, pozvánku nemíjí brát na vědomí. Nijak zvláště se mu po spolužácích nestýská. Vzpomene si ale na svoji první lásku, zajímavou dívku Hillevi, se kterou kdysi plánovali útek z domova a společný život. Setkání pro něj znamená nejen rekapitulaci dosavadního života, ale zároveň i rozhodnutí změnit ho. UVědomí si, že po letech strávených v manželském svazku uvízl v pevném stereotypu a touží po změně.

pátek 18. 2., 18:00

**Dívka s pomeranči**

(Appelsinpiken, NO/DE/ES, 2009)

Georg žije se svojí matkou Veronikou v Oslu. Ke svým šestnáctým narozeninám dostane dlouhý dopis od svého otce, Jana Olava, který napsal před svou smrtí, když Georgovi bylo pouze šest let. Tentýž den jede Georg do hor, aby vyfotografoval vzácný nebeský úkaz. Dopis jeho otce ho velmi zasáhne a vzpomínka na něj mu přinese rozpolcené pocity. Přesto si ho vezme s sebou. Na cestě do hor ve vlaku potká Stellu, která je ve stejném věku jako on. V dopise se ho otec ptá na základní existenční otázku: Jaký je vlastně smysl života, když stejně všichni umřeme, dokonce i když jsme momentálně na jeho vrcholu? Chtěli bychom se narodit do tohoto světa, kdybychom měli možnost výběru? Ale dříve než Georg bude moci odpovědět, bude mu jeho otec vyprávět příběh o Dívce s pomeranči, kterou potkal v roce 1982.

pátek 18. 2., 20:00

**Spi, děťátko, spi**

(Se min kjole, DK, 2009)

Road movie o čtyřech dívkách z odvykacího centra, které se vydají napříč Dánskem, aby našly svou budoucnost. Chtějí si jen koupit pár cigaret, ale to, co následuje, vede k tomu, že se najednou ocitají na cestě na západ v ukradeném Volvu. Někdo si chce splnit svoje přání, někdo má nevyřízené účty. Pro všechny je to cesta za svobodou.

sobota 19. 2., 18:00

**Iluze – film o vlaku**

(Skenbart – en film om tåg, SE, 2003)

Je 23. prosince roku 1945. Ze Stockholmu vyjíždí rychlík, jehož jedinou a poslední zastávkou je Berlín. Pasažéři tvoří velmi pestrou společnost: uprchlíci z Pobaltí deportovaní ze Švédska, o které pečují dvě řádové sestry, postarší homosexuální pár, lékař osnující vraždu své manželky, jeho milenka, repatriovaný voják, vánoční skřítek, komisi průvodčí a neúspěšný spisovatel, který odjíždí do Berlína, aby zde pomohl budovat novou Evropu. Jeho idealistické úmysly se však mají tendenci zvrátat v pravý opak...

sobota 19. 2., 20:00

**Pád nebes**

(Himmelfall, NO, 2002)

Tři dny před Vánoce na psychiatrické klinice v Sollihøgde. Reidar očekává fatální srážku s meteorem. Chce zachránit celý svět i dívku Juni před blížící se katastrofou. Juni ale o záchranu příliš nestojí a kdo se k ní přiblíží, se zlou se potáže. Reidar se však nevzdává. Vždyť i rána do nosu může být projevem lásky. Do jejich světa zasahuje psychiatr, jemuž se hroutí manželský vztah, taxikář s pochybnou morálkou, zoufalý uprchlík z Barmy čekající na povolení k pobytu, senilní matka, která odmítá odejít do domova důchodců, a nešťastná sociální pracovnice, která řeší svou situaci nemanželským sexem.

neděle 20. 2., 18:00

**Stopař**

(Ofelaš, NO, 1987)

Dramatický akční snímek „Stopař“ byl natočen podle sámské legendy z 12. století. Vypráví příběh mladíka, který se stal svědkem toho, jak jeho rodiče spolu s mladší sestrou zavraždila skupina Čudů - nejobávanější kmen v oblasti dnešního severního Ruska. Mladík je zajat a přinucen stát se stopařem ve službách nájezdníků, kteří chtějí zničit jeho kmen. „Stopař“ je významným snímkem ve filmové historii, v neposlední řadě i proto, že se jedná o první film, který byl natočen v sámském jazyce.

neděle 20. 2., 20:00

**Adamova jablka**

(Adams æbler, DK/DE, 2005)

Neonacista ve výkonu trestu Adam přijíždí na faru, aby se zde věnoval veřejně prospěšným pracím. Farář Ivan je pro Adama na první pohled nestravitelnou osobou pro svůj bezpodmínečný optimismus a pohled na svět, ve kterém vidí jenom dobro. Ani zbylé osazenstvo fary není úplně normální. Adamovým úkolem je upéct jablečný koláč z plodů jableň na pozemku fary. Brzy poté strom napadne hejno havranů. Podle Ivana to znamená, že Adama pokouší Dábel, a je na Adamovi, aby v této zkoušce obstál. Adamovi je to upřímně jedno. Nad postelí má obrázek Hitlera a přemýšlí, jak by se z téhle díry co nejrychleji dostal. Bizarnost celé situace mu však nedovolí odejít a Adam je nucen čelit celé řadě nevšedních situací. Celým filmem nás provází úryvek z knihy Job, která je příběhu symbolickým předobrazem.