

Program festivalu

Praha, kino Atlas | Brno, kino Art
15. – 19. února 2012

Středa 15. února
Praha 17:30 | Brno 18:30
Spodní proud (Brim, IS, 2010, 95 min.)^{en}
Praha 20:00 | Brno 20:30
Harryho dcery (Harrys döttrar, SE, 2005, 106 min.)

Čtvrtek 16. února
Praha 17:30 | Brno 18:30
Import-Export (NO, 2007, 90 min.)^{en}
Praha 20:00 | Brno 20:30
Naše vlastní Oslo (Okkar eigin Osló, IS, 2011, 94 min.)^{en}

Pátek 17. února
Praha 17:30 | Brno 18:00
Pravda o mužích (Sandheden om mænd, DK, 2010, 91 min.)^{en}
Praha 20:00 | Brno 20:30
Král z ostrova Bastøy (Kongen av Bastøy, NO, 2010, 120 min.)^{en}

Sobota 18. února
Praha 15:00 | Brno 15:30
Učitelka (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
Praha 17:30 | Brno 18:00
Limbo (NO/DK/SE, 2010, 105 min.)^{en}
Praha 20:00 | Brno 20:30
Tak jako v nebi (Så som i himmelen, SE, 2004, 132 min.)^{en}

Neděle 19. února
Praha 17:30 | Brno 18:00
Vychladlá stopa (Köld slóð, IS, 2006, 99 min.)^{en}
Praha 20:00 | Brno 20:30
Milí lidé (Smukke mennesker, DK, 2010, 93 min.)^{en}

Ostrava, Minikino
17. – 19. února 2012

Pátek 17. února
17:00 – **Pravda o mužích** (Sandheden om mænd, DK, 2010, 91 min.)^{en}
19:30 – **Král z ostrova Bastøy** (Kongen av Bastøy, NO, 2010, 120 min.)^{en}

Sobota 18. února
15:00 – **Učitelka** (Vikaren, DK, 2007, 90 min.)
17:00 – **Import-Export** (NO, 2007, 90 min.)^{en}
19:30 – **Vychladlá stopa** (Köld slóð, IS, 2006, 99 min.)^{en}
22:00 – **Milí lidé** (Smukke mennesker, DK, 2010, 93 min.)^{en}

Neděle 19. února
17:00 – **Naše vlastní Oslo** (Okkar eigin Osló, IS, 2011, 94 min.)^{en}
19:30 – **Tak jako v nebi** (Så som i himmelen, SE, 2004, 132 min.)^{en}

Všechny filmy jsou opatřeny českými titulky s rozšířenou úpravou pro neslyšící
en – film je opatřen také anglickými titulky
Vstupné:
Praha / Brno
100 Kč / projekce
700 Kč / permanentka
Ostrava
80 Kč / film
400,- / permanentka

Hlavní sponsor:



Nordisk Kulturfond

Sponsoři:







Partneři:





Mediální partneři:






Hudební mejdan v Malostranské besedě
17. 2. 2012, 20:00
Nechce se vám jen sedět v kině?
Pojďte se naučit několik jednoduchých severských lidových tanců a hned poté si je budete moci zatančit během koncertu skupiny I' Arrache-coeur!
Více informací na www.sfklub.cz/mejdan

SEVERSKÝ FILMOVÝ KLUB
uvádí festival
severská filmová zima
17.-19.2. Ostrava
15.-19.2. Praha, Brno
11 filmů + hudební mejdan
www.sfklub.cz

Limbo^{en}

V sedmdesátých letech přijíždí Saňa se svými dvěma dětmi z chladného Norska na Trinidad, aby následovala svého manžela, Jo, který pracuje jako ropný inženýr. Je uvedena do společnosti lidí bez domova, do společnosti mužů pracujících po celém světě a jejich žen, které následují své manžely, kamkoli je jejich smlouvy zvanou. Dny plnou nadějí a splyvají v nekonečnou dovolenou, během které ženy poplávají u bazénu gin s tonikem a udržují mezi sebou povrchní přátelství. Zatímco hluboko uvnitř ukrývají svou frustraci.

Limbo je film o lásce, zradě a zoufalství v zemi daleko od domova.

Král z ostrova Bastøy^{en}

Norsko 1915 – Film byl natočen na motivy skutečných událostí. Sedmnáctiletý Erling přijíždí do proslulé polepšovny na ostrově Bastøy se svým vlastním plánem: co nejrychleji se dostat pryč. V sebeobraně zabil policistu a jakmile mu bude osmnáct, má být převezen do vězení pro dospělé odkud by naděje na útěk byla nulová. Po tragické události je Erling zatážen do osudu jiných chlapců a jednoho dne stojí v čele násilného povstání. Vláda reaguje tím, že na ostrov pošle obměněné loď se 150 ozbrojenými vojáky, aby obnovili pořádek. Čas se krátí a Erling se svými přáteli se musí pokusit o nemožné – o útěk z ostrova Bastøy.

Král z ostrova Bastøy odkrývá temnou kapitolu norských dějin, kdy se násilí a zneužívání moci stalo součástí života mladých chlapců. Benjamin Hestad exceluje v roli Erlinga a ze Stelana Skarsgarada a Kristoffera Jonera, aby reagovali na norských chlapců z celého země, kteří tam měli být převychováni jako uzavřená společnost přenesou diváky zpět na Bastøy v roce 1915.)

O polepšovně Bastøy

Bastøy reformní škola vznikla, aby v ní bylo vykonáváno "právo na léčbu zanedbaných dětí" (zákon z roku 1896). Stát koupil ostrov v roce 1898 a první chlapec přišel v roce 1900. Během studijních cest do Evropy byly shromážděny poznatky a zkušenosti z podobných institucí. Na základě toho byl vypracován nápravný ústav na ostrově Bastøy. Vláda viděla jako nutné převychovat mladistvé delikventy a než tělesnými tresty. Vláda viděla jako nutné převychovat mladistvé delikventy a chlapců z celé země, kteří tam měli být převychováni na „slušné občany“. Polepšovna na ostrově Bastøy proslula svým brutálním zacházením s chlapci a v roce 1953 byla uzavřena.

Vychladlá stopa^{en}

Kola slóá

Ústřední postavou thrilleru Vychladlá stopa je Baldur, bezcitný novinář bulvárního plátku, který se neštítí ničeho, jen aby objevil senzaci příběh. Příběh začíná zjevně náhodnou smrtí příslušníka ochranky na odlehle a zými duchy začíná vané přehradě na severu Islandu. Baldura tato událost nechává zpočátku biologickým otcem, kterého nikdy nepoznal. Rozhodne se tedy zjistit více o svém otci a o tom, co se mu stalo, a proti vůli šéfa ochranky cestuje na místo tragédie a brzy zjistuje, že na tomto odlehle místě není nic tak, jak se na první pohled zdá. Zaměstnanci na přehradě tvrdí, že ochranka cestuje na chráněném místě soby a Baldurova přítomnost ohrožuje jeho obchody. A když Baldur přijde na stopu zločinu, který se stal před 25 lety a do kterého byl zapleten Petur společně s jeho otcem, začne mu jít o život.

Učitelka

Vikaren

Po tragické smrti matky se Carl uzavírá do světa vlastních myšlenek a vzpomínek. To se však změní v okamžiku, kdy nastoupí do jeho třídy 6. B nová učitelka, Ulla Harmsová v úmyslu připravit děti na mezinárodní soutěž školáků v Paříži. Ale něco tu nehráje... Jak je možné, že dokáže číst myšlenky? Proč je tak cynická a zlá? A jak se jí podaří přesvědčit rodiče o tom, že všechno, co o ní děti vyprávějí, je pouze výplodem jejich bujně fantazie? Je vůbec z tohoto světa?

Kromě filmů si budete moci i zatancit za poslechu živé sverkské hudby! Nepřehlédněte informace na zadní straně letáku!

Milí lidé^{en}

Smukke mennesker

Film Milí lidé sleduje životy čtyř duší, které spojuje touha. Ingeborg se připadá stará a osamělá. Jonas je mladý a pohledný a žena s tělesným postižením a Anders trpí drobnou psychickou poruchou. Čtyři lidé toužící po lásce, čtyři lidé, z nichž každý doufá v lepší zítřek.

Naše vlastní Oslo^{en}

Okkar eigin Oslo

Love story všedního dne. Haraldovi je čtyřicet let, pracuje jako inženýr a jeho život má přesný řád. Vilborg právě přišla o práci, je svobodná matka a život rozhodně nemá pod kontrolou. Anna je mladá se spolu během výletu do Oslo, stráví spolu romantický víkend a po návratu domů na Island se pokouší ve vztahu pokračovat. Ale život doma je tak jiný než v Oslo, kde se za mimoriádných okolností potkali.

Import-Export^{en}

Jan miluje Jasmin, ale ona je zasnoubená s bratrancem z Pákistánu, který záhy přijede do Norska, aby se s ní oženil. Pod zámkou, že píše diplomovou práci o obchodech přišťnovalců, získá Jan zaměstnání v obchodě Allahdittý a Jusufa. Jasminina otec a švagra Jusufovi s přípravou na taxikářské zkoušky. Zároveň se Jan snaží zmírnit Allahdittýv odpor ke smíšeným manželstvím. Komedie, která s humorem odhaluje pákistánsko-norské kulturní rozdíly a problémy s nimi související.

Spodní proud^{en}

Brim

Natočeno podle divadelní hry. V hlavních rolích členové divadelní skupiny Vesturport. Na rybářskou loď, kde působí sebraná parta rybářů, je najata mladá dívka. Postupně zjišťuje, že její místo bylo volně jenom díky tragické události a že její přítomnost na palubě není příliš žádoucí. Po konfliktu v posádce dojde ke konfliktu s přírodou a rozřádaná posádka musí společně čelit osudu, když plavba nabere nečekaný směr.

Harryho dcery

Harrys døttirar

Marie a Nimni jsou sestry a obě čekají své první dítě. Zatímco Marie porodí zdravou holčičku, Nimni o své dítě přijde. Okamžitě největšího Marlinu šťestí jsou neustále v protikladu k hubobákmu zarmoutku Nimni. Vztahy v celé rodině jsou ofesenské. Drama o lásce sester, otcovské a mateřské.

Tak jako v nebi^{en}

Så som i himmelen

Světověznámý dirigent Daniel Daréus musí náhle ze zdravotních důvodů přerušit svou kariéru. Vrací se do vesnice na severu Švédska, do místa, kde strávil své dětství. Nejtívá dlouho a je požádán, aby si přišel poslechnout zkoušku kostelního sboru, který se schází každý čtvrtěk na faře. Stačí přijít a pár dobrých rad. Takovou prosbu neze odmítnout. Proti své vůli se Daniel stává sbormistrem. Sbor se vyvíjí a roste. Daniel si dělá sporné nepřátele. A najde lásku.

Pravda o mužích^{en}

Sandheden om mænd

Mads (Thure Lindhardt) se právě nastěhoval se svou krásnou přítelkyní Marii (Tuva Novotny) do nového domu, ale náhle jej zasáhne záchvěv pochybností. Nášel smysl života? Má vše, o čem a v zoufalé snaze naplnit své největší sny se vrhá do pátrání po smyslu života a hledání té pravé. Vrhá se do viru schůzek a rozhodů, probádých noci, večíků i nekonečných hodin práce na dokonalejších scénářích a do věčného hledání štěstí. Pravda o mužích, je dojemně temná komedie o mužích, smyslu života, snech a lásce.

Všechny filmy jsou opatřeny českými titulky s rozšířenou úpravou pro neslyšící
en – film je opatřen také anglickými titulky