**TISKOVÁ ZPRÁVA 13. 10. 2017**

**8. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÝ FILMOVÝ PODZIM**

**PŘINESE FILMY ZE SKANDINÁVIE A POBALTÍ**

**Silný vítr ze severu počátkem listopadu nekompromisně zamíří do 15 českých a moravských kin. Severský filmový klub již poosmé pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských států s příznačným názvem Severský filmový podzim. Drsný humor, absurdní dramata a syrové příběhy bez pozlátek dokreslí svérázná severská hudba na pozadí krás skandinávské přírody. Osmý ročník festivalu divákům nabídne 24 snímků ze 7 severských zemí – 8 švédských, 6 dánských, 5 norských, 2 estonské a po 1 snímku z Finska, Islandu a Litvy. V české premiéře uvedeme 13 filmů. Těšit se můžete na filmové novinky, méně známé snímky staršího data výroby a na vybrané úspěšné tituly z minulých let.**

Festival bude zahájen ve čtvrtek 9. 11. 2017 v 18 hodin v kině Lucerna dánským dramatem [Kráčej se mnou](http://www.sfklub.cz/de-standhaftige). Film vypráví příběh Thomase, který byl během mise v Afghánistánu těžce zraněn a navzdory ztrátě obou dolních končetin se zoufale touží vrátit zpět do boje. V rehabilitačním centru se setkává se Sofií, nadějnou baletkou Dánského královského baletu. Léčba podle Thomase nepostupuje dostatečně rychle, přijímá tedy Sofiinu nabídku pomoci s intenzivnějším rehabilitačním plánem. I přes rozdíly se mezi nimi rozvíjí zvláštní vztah a náklonnost. Režisérka Lisa Ohlin (Šimon a duby) ve filmu využívá motivů skutečných událostí. Představitelé hlavních rolí byli za své herecké výkony v roce 2017 nominováni na cenu Bodil, dánskou obdobu Českého lva. Festival zahájí pan Ole Frijs-Madsen, velvyslanec Dánského království v České Republice.

Mezi další snímky z dánské dílny, která letos nabízí nejvíce novinek, patří válečné drama [Ptáci nad průlivem](http://www.sfklub.cz/fuglene-over-sundet) režiséra Nicola Donata. Snímek pojednává o cestě židovské rodiny, která se roku 1943 pokouší uprchnout z Dánska do Švédska, aby se zachránila před deportací do koncentračního tábora. Celovečerní debut o dvou dívkách z nefunkční rodiny hledajících rodičovskou lásku režiséra a scénáristy Renného Frelle Petersena [Život pod psa](http://www.sfklub.cz/hundeliv) byl na Mezinárodním festivalu v Seattlu nominován na hlavní cenu v kategorii začínajících režisérů. Pozornosti diváků by rozhodně nemělo uniknout drama [Ten den přijde](http://www.sfklub.cz/der-kommer-en-dag). Příběh založený na skutečných událostech se odehrává v šedesátých letech minulého století. Do dětského domova v Gudbjergu přicházejí na dobu, než se jejich matka vyléčí z vážné nemoci, bratři Elmer a Erik. Z týdnů se stávají měsíce, z měsíců roky a chlapci si uvědomují trpkou skutečnost, že k přežití v těžkých podmínkách, kterým panuje násilná autorita ředitele ústavu (Lars Mikkelsen), se musí stát duchy, kterých si nikdo nevšímá. A právě mladší z bratrů, kterému se daří díky inteligenci převyšující ostatní děti zvládat těžký život v ústavu lépe, se jednoho dne rozhodne svému osudu postavit.

Švédsko je zastoupeno komediálním dramatem [Deník darebáka](http://www.sfklub.cz/maste-gitt) režiséra Ivicy Zubaka o malém zlodějíčkovi Metinovi, jehož tajný deník se nešťastnou náhodou dostane do rukou nakladateli. Metin má najednou plné ruce práce s tím, aby zabránil knižnímu vydání zápisků, ve kterých podrobně popisuje své kriminální aktivity. Dostatek severského humoru zajistí komedie [Kyselé Vánoce](http://www.sfklub.cz/en-underbar-javla-jul). Příběh, ve kterém Simon a Oscar chtějí oznámit svým rodinám, že čekají dítě se svou společnou přítelkyní. A kdy je na to nejlepší čas? No přece o Vánocích.

Norská komedie [Staying Alive](http://www.sfklub.cz/staying-alive) o okouzlující Marianne, které se život zhroutí poté, co odhalí partnerovu nevěru a za pomoci svérázné kamarádky si opět začíná užívat života, byla na Mezinárodním festivalu v Trondheimu nominována na cenu za nejlepší originální scénář. Norskou tvorbu dále zastupuje road movie [Než začne padat sníh](http://www.sfklub.cz/snoen-faller) o cestě z východu na západ, kde kvůli záchraně rodinné cti hledá Siyar z Kurdistánu svou sestru, která utekla před domluveným sňatkem. V zimě 2015 uvedl Ole Giæver na našem festivalu českou premiéru filmu Proti přírodě. Ve svém novém filmu [Z balkonu](http://www.sfklub.cz/fra-balkongen) řeší existenciální otázky, uvažuje o výchově a zve k nahlédnutí do svého života.

Finská tvorba přináší pokračování diváckého hitu [Třídní sraz po finsku – rozlučka se svobodou](http://www.sfklub.cz/luokkakokous-2-polttarit). Jediným festivalovým zástupcem Islandu je romantické drama [Reykjavík](http://www.sfklub.cz/reykjavik).

Z pobaltské kinematografie vybíráme estonskou retro komedii [Hrdinové](http://www.sfklub.cz/sangarid) o útěku tří mladíků ze sovětského Estonska za pohodlnějším životem ve Švédsku a také estonský remake dánského hitu [Třídní sraz po estonsku](http://www.sfklub.cz/klassikokkutulek). Litevská [Výletnice](http://www.sfklub.cz/ekskursante) je příběhem desetileté dívky, která unikla z deportačního vlaku a vydává se na 6000 km cestu ze Sibiře zpět domů do rodné Litvy.

Na žádost diváků festival znovu přináší švédskou absurdní drama komedii [Povídky ze Stockholmu](http://www.sfklub.cz/stockholm-stories)
o zkřížení osudů pěti lidí, jejichž životy změní náhlý výpadek proudu. Norská originální teenage romantická komedie [Tak už mě sakra polib, pitomče](http://www.sfklub.cz/kyss-meg-faen-i-helvete-0) slibuje inteligentní humor, melancholickou atmosféru i krásu severské přírody. V romantickém dramatu [Nesmrtelní](http://www.sfklub.cz/odoedliga), o změně zamilovaného dobrodružství v nebezpečnou hru, oslňují hereckými výkony Madeleine Martin a Filip Berg. Nedávno zesnulého švédského herce Michaela Nyqvista si připomeneme v příběhu dirigenta pěveckého sboru [Tak jako v nebi](http://www.sfklub.cz/sa-som-i-himmelen), který roku 2005 získal nominaci na Oscara.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšícímu divákovi dostupné, ačkoli jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialozích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za finanční podpory společnosti Volvo Car Czech Republic s.r.o., Ministerstva kultury ČR, Magistrátu města Brna a ambasád severských států.

**PRAHA,**[KINO LUCERNA](http://www.kzmj.cz/biograf/)**, 9.-15. 11. 2017**

**BRNO,** [SÁL BŘETISLAVA BAKALY](http://ticbrno.cz/cs/sal-b-bakaly)[**,**](http://www.kinoart.cz) **14.-23. 11. 2017**

**HODONÍN,** [KINO SVĚT](http://www.kinosvet.eu/)**, 21. 11.-29. 11. 2017**

**HRADEC KRÁLOVÉ,** [BIO CENTRAL](http://www.biocentral.cz)**, 4.-5. 12. 2017**

**JABLONNÉ NAD ORLICÍ,** [KAVÁRNA POD KOPEČKEM](http://kavarnapodkopeckem.cz/)**, 10.-25. 11. 2017**

**JIČÍN,** [BIOGRAF ČESKÝ RÁJ, KINOSÁL VALDICE](http://www.kzmj.cz/biograf/)**, 7.-28. 11. 2017**

**JESENÍK,** [ENNEA CAFFÉ](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts)**, 9.-30. 11. 2017**

**KUTNÁ HORA,** [GASK – GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE](http://gask.cz/cs)**, 15.-29. 11. 2017**

**LIBEREC,** [KINO VARŠAVA](http://www.kinovarsava.cz/)**, 30. 11.-2. 12. 2017**

**OSTRAVA,**[MINIKINO](http://www.minikino.cz/)**, 10.-14. 11. 2017**

**POLIČKA,** [DIVADELNÍ KLUB POLIČKA](http://www.divadelniklub.cz/)**, 8. 11.-3. 12. 2017**

**TŘEBUŠÍN,** [KINO KALICH](https://www.facebook.com/events/157070708219518/)**, 11. 11. 2017**

**ÚSTÍ NAD LABEM,** [FOKUS KAFE](http://www.dobry-fokus.cz/o-kavarne-3/)**, 20.-24. 11. 2017**

**VESELÍ NAD MORAVOU,** [KINO MORAVA](http://kultura-veseli.cz/film)**, 19.-26. 11. 2017**

**ZLÍN,** [GOLDEN APPLE CINEMA](http://www.gacinema.cz/)**, 23.-26. 11. 2017**

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz