

8. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÝ FILMOVÝ PODZIM PŘINESE FILMY ZE SKANDINÁVIE A POBALTÍ



Silný vítr ze severu počátkem listopadu nekompromisně zamíří do 15 českých a moravských kin. Severský filmový klub již poosmé pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských států s příznačným názvem Severský filmový podzim. Drsný humor, absurdní dramata a syrové příběhy bez pozlátek dokreslí svérázná severská hudba na pozadí krás skandinávské přírody. Osmý ročník festivalu divákům nabídne 24 snímků ze 7 severských zemí – 8 švédských, 6 dánských, 5 norských, 2 estonské a po 1 snímku z Finska, Islandu a Litvy. V české premiéře uvedeme 13 filmů. Těšit se můžete na filmové novinky, méně známé snímky staršího data výroby a na vybrané úspěšné tituly z minulých let.

Festival bude zahájen ve čtvrtek 9. 11. 2017 v 18 hodin v kině Lucerna dánským dramatem [Kráčej se mnou](#). Film vypráví příběh Thomase, který byl během mise v Afghánistánu těžce zraněn a navzdory ztrátě obou dolních končetin se zoufale touží vrátit zpět do boje. V rehabilitačním centru se setkává se Sofií, nadějnou baletkou Dánského královského baletu. Léčba podle Thomase nepostupuje dostatečně rychle, přijímá tedy Sofiinu nabídku pomoci s intenzivnějším rehabilitačním plánem. I přes rozdíly se mezi nimi rozvíjí zvláštní vztah a náklonnost. Režisérka Lisa Ohlin (Šimon a duhy) ve filmu využívá motivů skutečných událostí. Představitelé hlavních rolí byli za své herecké výkony v roce 2017 nominováni na cenu Bodil, dánskou obdobu Českého lva. Festival zahájí pan Ole Frijs-Madsen, velvyslanec Dánského království v České Republice.

Mezi další snímky z dánské dílny, která letos nabízí nejvíce novinek, patří válečné drama [Ptáci nad průlivem](#) režiséra Nicola Donata. Snímek pojednává o cestě židovské rodiny, která se roku 1943 pokouší uprchnout z Dánska do Švédska, aby se zachránila před deportací do koncentračního tábora. Celovečerní debut o dvou dívkách z nefunkční rodiny hledajících rodičovskou lásku režiséra a scenáristy Renného Frelle Petersena [Život pod psa](#) byl na Mezinárodním festivalu v Seattlu nominován na hlavní cenu v kategorii začínajících režisérů. Pozornosti diváků by rozhodně nemělo uniknout drama [Ten den přijde](#). Příběh založený na skutečných událostech se odehrává v šedesátých letech minulého století. Do dětského domova v Gudbjergu přicházejí na dobu, než se jejich matka vyléčí z vážné nemoci, bratři Elmer a Erik. Z týdnů se stávají měsíce, z měsíců roky a chlapi si uvědomují trpkou skutečnost, že k přežití v těžkých podmínkách, kterým panuje násilná autorita ředitele ústavu (Lars Mikkelsen), se musí stát duchy, kterých si nikdo nevšímá. A právě mladší z bratrů, kterému se daří díky inteligenci převyšující ostatní děti zvládat těžký život v ústavu lépe, se jednoho dne rozhodne svému osudu postavit.

Švédsko je zastoupeno komediálním dramatem [Deník darebáka](#) režiséra Ivicy Zubaka o malém zlodějíčkovi Metinovi, jehož tajný deník se nešťastnou náhodou dostane do rukou nakladateli. Metin má najednou plné ruce práce s tím, aby zabránil knižnímu vydání zápisků, ve kterých podrobně popisuje své kriminální aktivity. Dostatek severského humoru zajistí komedie [Kyselý Vánoce](#). Příběh, ve kterém Simon a Oscar chtějí oznámit svým rodinám, že čekají dítě se svou společnou přítelkyní. A kdy je na to nejlepší čas? No přece o Vánocích.

Norská komedie [Staying Alive](#) o okouzující Marianne, které se život zhroutl poté, co odhalí partnerovu nevěru a za pomoci svérázné kamarádky si opět začíná užívat života, byla na Mezinárodním festivalu v Trondheimu nominována na cenu za nejlepší originální scénář. Norskou tvorbu dále zastupuje road movie [Než začne padat sníh](#) o cestě z východu na západ, kde kvůli záchraně rodinné cti hledá Siyar z Kurdistánu svou sestru, která utekla před domluveným sňatkem. V zimě 2015 uvedl Ole Giæver na našem festivalu českou premiéru filmu Proti přírodě. Ve svém novém filmu [Z balkonu](#) řeší existenciální otázky, uvažuje o výchově a zve k nahlédnutí do svého života.

Finská tvorba přináší pokračování diváckého hitu [Třídni sraz po finsku – rozlučka se svobodou](#). Jediným festivalovým zástupcem Islandu je romantické drama [Reykjavík](#).

Z pobaltské kinematografie vybíráme estonskou retro komedii [Hrdinové](#) o útěku tří mladíků ze sovětského Estonska za pohodlnějším životem ve Švédsku a také estonský remake dánského hitu [Třídní sraz po estonsku](#). Litevská [Výletnice](#) je příběhem desetileté dívky, která unikla z deportačního vlaku a vydává se na 6000 km cestu ze Sibíře zpět domů do rodné Litvy.

Na žádost diváků festival znovu přináší švédskou absurdní drama komedii [Povídky ze Stockholmu](#) o zkřížení osudů pěti lidí, jejichž životy změní náhlý výpadek proudu. Norská originální teenage romantická komedie [Tak už mě sakra polib, pitomče](#) slibuje inteligentní humor, melancholickou atmosféru i krásu severské přírody. V romantickém dramatu [Nesmrtelní](#), o změně zamilovaného dobrodružství v nebezpečnou hru, oslňují hereckými výkony Madeleine Martin a Filip Berg. Nedávno zesnulého švédského herce Michaela Nyqvista si připomeneme v příběhu dirigenta pěveckého sboru [Tak jako v nebi](#), který roku 2005 získal nominaci na Oscara.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšícímu divákovi dostupné, ačkoli jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialogích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za finanční podpory společnosti Volvo Car Czech Republic s.r.o., Ministerstva kultury ČR, Magistrátu města Brna a ambasad severských států.

PRAHA, [KINO LUCERNA](#), 9.-15. 11. 2017
BRNO, [SÁL BŘETISLAVA BAKALY](#), 14.-23. 11. 2017
HODONÍN, [KINO SVĚT](#), 21. 11.-29. 11. 2017
HRADEC KRÁLOVÉ, [BIO CENTRAL](#), 4.-5. 12. 2017
JABLONNÉ NAD ORLICÍ, [KAVÁRNA POD KOPEČKEM](#), 10.-25. 11. 2017
JIČÍN, [BIOGRAF ČESKÝ RÁJ, KINOSÁL VALDICE](#), 7.-28. 11. 2017
JESENÍK, [ENNEA CAFFÉ](#), 9.-30. 11. 2017
KUTNÁ HORA, [GASK – GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE](#), 15.-29. 11. 2017
LIBEREC, [KINO VARŠAVA](#), 30. 11.-2. 12. 2017
OSTRAVA, [MINIKINO](#), 10.-14. 11. 2017
POLIČKA, [DIVADELNÍ KLUB POLIČKA](#), 8. 11.-3. 12. 2017
TŘEBUŠÍN, [KINO KALICH](#), 11. 11. 2017
ÚSTÍ NAD LABEM, [FOKUS KAFE](#), 20.-24. 11. 2017
VESELÍ NAD MORAVOU, [KINO MORAVA](#), 19.-26. 11. 2017
ZLÍN, [GOLDEN APPLE CINEMA](#), 23.-26. 11. 2017

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu:
www.sfklub.cz

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz