# **Nalaďte formu na Severský filmový podzim 2018**

Severský filmový klub již podeváté pořádá tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí s příznačným názvem Severský filmový podzim. 9. ročník festivalu přináší do 17 českých a moravských kin sportovní tematiku. Nabízí 28 snímků z Norska, Švédska, Finska, Dánska, Estonska a Litvy, z toho 13 uvede v české premiéře.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne ve ctvrtek 15. 11. 2018 v 18 hodin v pražském kině Lucerna. Bude spojeno s českou premiérou dramatu [Co tomu řeknou lidi](http://www.sfklub.cz/co-tomu-reknou-lidi). Norská režisérka, scénáristka a herečka pákistánského původu Iram Haq přináší po úspěšném snímku [Jsem tvá](http://www.sfklub.cz/jsem-tva) drama s autobiografickými prvky. Přiběh vypráví o šestnáctileté Nishe, kterou vlastní rodina v zájmu zachování rodinné cti unáší a posílá k příbuzným do Pákistánu. Režisérka sama zažila podobnou zkušenost ve svých třinácti letech.

Nejvíce novinek přináší tradičně Dánsko. Film [Ať vyhraje ten lepší](http://www.sfklub.cz/vyhraje-ten-lepsi) líčí jedno z nejpozoruhodnějších vítězství v dějinách sportu. Současně nabízí příběh o muži, který s nezdolnou podporou své manželky a díky přátelství s africkým boxerem, dokáže vystoupit ze svého stínu, najít odvahu, postavit se svým démonům a stát se živou legendou. Další sportovní senzaci nabízí [Léto ´92](http://www.sfklub.cz/leto-92). Toho roku se dánskému fotbalovému týmu nepodařilo kvalifikovat na Mistrovství Evropy. Hráči již byli na dovolené, když k nim dorazila šokující zpráva o vyřazení Jugoslávie. Dánsko tak dostalo druhou šanci bojovat o vítězství na šampionátu. Snímek [Dokud jsme naživu](http://www.sfklub.cz/dokud-jsme-nazivu) je také inspirován skutečnou událostí. Sleduje osudy čtveřice lidí, které navždy spojí tragická nehoda. Cenami ověnčený dokument [Big Time](http://www.sfklub.cz/big-time) vypráví biografický příběh, ve kterém architekt Bjarke Ingels svádí boj proti konvencím a zároveň boj s nemocí.

Finské filmové počiny slibují napětí i zábavu. V [Rozhřešení](http://www.sfklub.cz/rozhreseni) se představí Laura Birn jako Kiia, která začne předčasně rodit a spolu s manželem Laurim se řítí nebezpečnou rychlostí do nemocnice. Cestou do něčeho narazí, Lauri se jde podívat ven, ale ničeho si nevšimne. Kiia porodí zdravého chlapečka a Lauri se trápí výčitkami svědomí. Pár metrů od něho sedí Haana. Jejího manžela srazilo auto a je v kritickém stavu… Drama komedie [Říše divů](http://www.sfklub.cz/rise-divu) pozve na staromódní Vánoce na ekologickou biofarmu s alternativními zemědělci. Do světa hokeje zavítá snímek [95](http://www.sfklub.cz/95) a ukáže zákulisí emotivního finálového utkání Finska se Švédskem. Na brusle se ve švédském dokumentu [Bezva lidi](http://www.sfklub.cz/bezva-lidi) postaví i Solmálsko, které se přihlásilo na Mistrovství světa v bandy, což je kolektivní míčový sport, hraný na ledové ploše.

Někteří tvůrci nezapřou inspiraci za hranicemi jejich země. Švédský debut Jonase Selberga Augusténa [Popelikoptéra](http://www.sfklub.cz/popelikoptera), který láká diváky na černobílou road movie, je poctou Jimu Jarmuschovi. Akční komedie [Litva, do toho!](http://www.sfklub.cz/litva-do-toho) nezapírá vliv Guye Ritchieho. Osobité zpracování příběhu o nevydařené krádeži a útěku do Litvy namísto Malajsie dělí diváky na dvě poloviny. Snímek buď milují, nebo nenávidí. Litva ovšem na festivalu ukáže i vážnou tvář uvedením filmu [Senekův den](http://www.sfklub.cz/senekuv-den). Parta osmnáctiletých přátel se rozhodla řídit Senekovým odkazem: Žij každý den, jako by byl tvůj poslední. Snímek pozoruje tuto skupinu o 25 let později a zjišťuje, komu se daří žít, jak si slíbili a kdo zradil ideály svého mládí. Sportovní dokument [Báječní lůzři](http://www.sfklub.cz/bajecni-luzri), litevský kandidát na prestižní ocenění Oscar, odhaluje běžně nedostupnou stranu profesionální cyklistiky. Popisuje vztahy mezi těmi, co závod vedou a těmi, kteří jsou ochotni obětovat sami sebe, aby jiní členové týmu mohli dosáhnout vítězství.

Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky, vhodnými pro neslyšící. Organizátoři nezapomínají ani na cizince, při promítání v Praze, Brně a Ostravě budou filmy navíc opatřeny titulky anglickými.

Festival pořádá Severský filmový klub za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy, Magistrátu města Brna a ambasád severských států.

PRAHA,[KINO LUCERNA](http://www.kzmj.cz/biograf/), 15.-20. 11. 2018

BRNO, [SÁL BŘETISLAVA BAKALY](http://ticbrno.cz/cs/sal-b-bakaly)[**,**](http://www.kinoart.cz) 26.-30. 11. 2018

HODONÍN, [KINO SVĚT](http://www.kinosvet.eu/), 27. 11.-28. 11. 2018

CHYNÍN, [MÍSTNÍ KNIHOVNA](http://book-4u.weebly.com/aktuality), 15. 11.-29. 11. 2018

JESENÍK, [ENNEA CAFFÉ](https://www.facebook.com/enneaa?ref=ts&fref=ts), 15. 11.-4. 12. 2018

JIČÍN, [BIOGRAF ČESKÝ RÁJ](http://www.kzmj.cz/biograf/), 15. 11.-4. 12. 2018

KUTNÁ HORA, [GASK – GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE](http://gask.cz/cs), 14.-28. 11. 2018

LIBEREC, [KINO VARŠAVA](http://www.kinovarsava.cz/), 6.-8. 12. 2018

LITOMĚŘICE, [KINO MÁJ](https://www.mkz-ltm.cz/kino/), 21.-28. 11. 2018

OSTRAVA,[MINIKINO](http://www.minikino.cz/), 15.-19. 11. 2018

POLIČKA, [DIVADELNÍ KLUB POLIČKA](http://www.divadelniklub.cz/), 15. 11.-2. 12. 2018

ŘEŽ, [POLEPŠOVNA DUCHA](http://www.polepsovnaducha.cz/), 23.-25. 11. 2018

TŘEBUŠÍN, [KINO KALICH](https://www.facebook.com/events/157070708219518/), 17. 11. 2018

ÚSTÍ NAD LABEM, [BÁRKA KAFE](http://www.fokuslabe.cz/?paginatorPage=19), 20.-29. 11. 2018

VESELÍ NAD MORAVOU, [KINO MORAVA](http://kultura-veseli.cz/film), 25.-27. 11. 2018

VRCHLABÍ, [KD STŘELNICE](http://www.strelnicevrchlabi.cz/), 21. 11.-9. 12. 2018

ZLÍN, [GOLDEN APPLE CINEMA](http://www.gacinema.cz/), 22.-25. 11. 2018

Více informací o festivalu a jednotlivých filmech najdete na stránkách Severského filmového klubu: [www.sfklub.cz](http://www.sfklub.cz)

KONTAKT: Tereza Lysá, tel. +420 602 456 762, pr@sfklub.cz